

Southern Sky

Choreographie: Anna Taroni

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: Flannel von WHYNOT
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 3, hold, back, lock, back, hook

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen

S2: Step, lock, step, stomp up, rock back, point, lift behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben

S3: ¼ turn l/rock forward, ¼ turn l, scuff, rock forward, back, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

S4: Back, close, step, scuff, ¼ turn l/rock across turning ¼ l, rock back

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Sprung rechts über links - ¼ Drehung links herum und Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Side, behind, side, cross, rock side, rock across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Rock side, ¾ turn l/toe strut back, ¼ turn l, stomp forward, heel swivel

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¾ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß vorn aufstampfen (12 Uhr)
- 7-8 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

S7: Side, close, cross, stomp up, side, drag, ¼ turn l, drag

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (9 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss: 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-3]' - 12 Uhr)

S8: ¼ turn l, behind, side, scuff, rock across, side, stomp up

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Sprung links über rechts - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Walk 3, hold, back, lock, back, hook

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen

T1-2: Step, lock, step, stomp up, rock back, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten